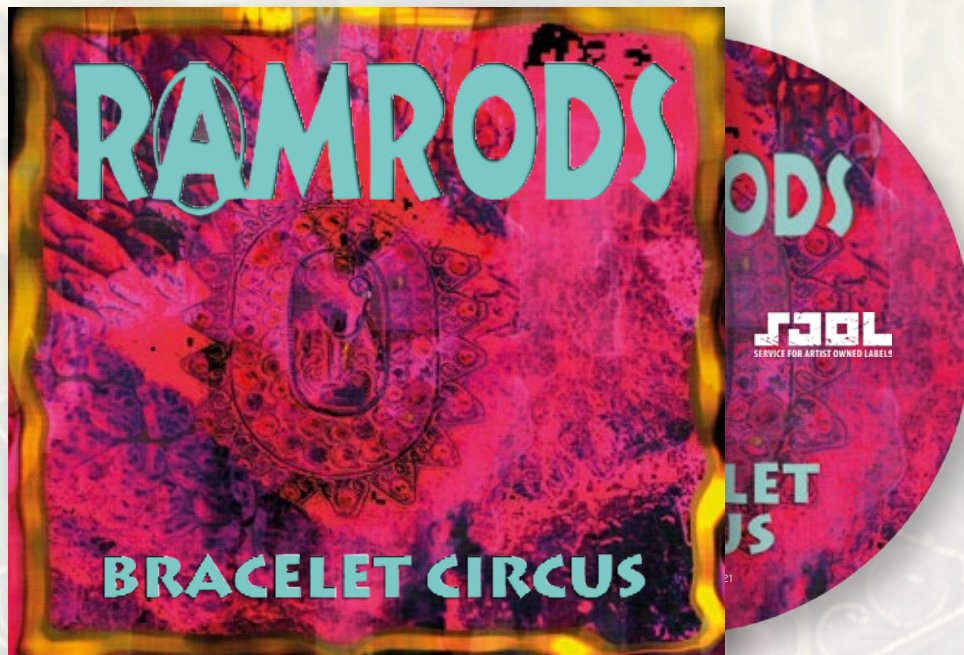


# RAMRODS

»BRACELET CIRCUS«



Das zweite Album der fränkischen Rock-Institution war im Kasten – vorfinanziert, produziert – und mit Booklet versehen komplett konzipiert – dann kam die Pandemie und torpedierte alle Pläne. Dennoch unterschrieben die RAMRODS wieder bei SAOL – CMM, die auch bereits das Debut „Love ist he answer“ veröffentlichten.

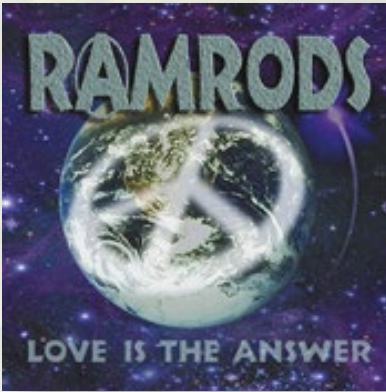
Mit „BRACELET CIRCUS“ zeigen die **RAMRODS** dass sie nicht nur eine der ideenreichsten und variabelsten Rockgruppen hierzulande sind sondern den hohen Anspruch an Songwriting und Ideen-Reichtum wieder spielend einlösen. Die stilistische Bandbreite des Debuts – dem „internationales Format“ attestiert wurde und wo Heavy-Riffs und eingängige Melodien auf Sitar- und Psychedelic-Klänge trafen – fächert sich auf „BRACELET CIRCUS“ noch weiter auf. Immer noch inspiriert von Vorbildern wie Beatles, Pretty Things oder Led Zeppelin entdecken die **RAMRODS** im Studio wieder neues Terrain.

Klassischer Rock & Roll vermischt sich mit Mittelalter-Instrumenten, Soul und R&B wird mit echten Bläsersätzen und Chören dargeboten, Ohrwurm-Balladen auf ihren Kern reduziert, völlig homogen fließenden Country-Rock und 60s Original-Sounds zusammen. Und immer prägnante Songs – jeder mit einem brillianten Gitarrensolo versüßt. Alles kulminiert in einer Art World Music Prog Suite am Ende der Scheibe – ein Drei-Teiler, der sicher das ambitionierteste und verblüffendste Stück Musik der **RAMRODS** bislang ist.

Ein komplettes und homogenes Album wo die Songs zusammen fließen und zusammen gehören – das ist sicher ein offensives Statement in einer Zeit wo Streaming und das schnelle Vermarkten einzelner kurzer Songs auch in die Rock-Szene Einzug halten; wo junge Bands als genaue Abziehbilder alter Heroes für große Bewunderung sorgen aber die guten alten Helden Probleme haben ihr früheres Niveau nochmal zu erreichen. Gutes Songwriting muss man dennoch nicht mit der Lupe suchen – „BRACELET CIRCUS“ hält sein Versprechen. Jeder Song ist anders, aber keiner zweitklassig.

Die **RAMRODS** werden im Sommer 2021 möglichst viele Konzerte spielen – u.a. vor **Fury in the Slaughterhouse** und **Selig**. Die Website der Band wird zum Release am 9. JUNI 2021 komplett umgestaltet.

From the Makers of



### Was die Medien sagen:

„Platte der Woche“ (**Rockradio.de**)

“Was die RAMRODS hier abgeliefert haben, haut jeden internationalen Künstler glatt die Schuhe von den Zehen.”

„Gelebter Traum vom Rock & Roll.“

„Psychedelic, Garage, klassischer wie Progressiver Hardrock und gutes altes und allerbestes Songwriting.“ (**Musikreviews.de**)

„Vielseitige Rocker aus dem Bilderbuch.“

„Ganz ohne Spott: Das muss man erst mal hinbekommen.“

„Bewundernswerte Stilsicherheit“ (**Nürnberger Nachrichten**)

„Ein bemerkenswertes Debut, gleichzeitig eine Art „Best of...“ aus der langen Bandgeschichte.“ (**Abendzeitung**)

„Enthusiasmus, ungeschliffener Charme und pure Spielfreude.“ (**eclipsed**)

„Überzeugen dank guter Hooklines, gefälligen Melodien, schöner Gitarren, kräftiger Orgel und der starken Stimme.“ (**Metal Hammer**)

„... ein Hammeralbum.“ (**Rocktimes**)

„Eine akustische Reise, die sich lohnt und mitten ins Herz führt.“ (**Hersbrucker Zeitung**)

„Rock & Roll is where your heart is – hier ist es am rechten Fleck.“ (**Home of Rock**)

“Viel Herzblut.“ (**Regensburger Stadtzeitung**)

“Gelebter Rock & Roll, der sich seine Ehrlichkeit jenseits ausgetretener Mainstream-Pfade erhalten hat.“ (**Frankische Nacht**)

„RAMRODS is THE Flower Power Band of Germany – no doubt about it.“ (**Ice Vajal Music**)

RAMRODSMUSIC

c/o Peter Harasim CBF

Singerstr. 26

90443 Nürnberg

Telefon 0911 414196